



FESTIVAL motion in action

Podstawowe zasady poszczególnych dyscyplin GROUPS i O PUCHAR - statystyki 1. CZĘŚĆ

dyscyplina	POZIOM		Dodatkowe warunki zaszerogowania do kategorii hobby i professional.	Wszelkie połączenia z małą liczbą zawodników w każdej dyscyplinie do ...	długość piosenki / minut			Wejście i zejście ze sceny (sec.)	Występ solowy w układzie tanecznym		OIG - ONE IN GROUP - Zawodnicy trenować 15 - 20 minut bloki, częściowo autokarem częściowo sami.			
	PROFI	HOBBY			Oprócz ogólnych zasad zaszerogowania do P/H.	Groups więcej zawodników	O puchar 1 - 3 i SMALL GROUP zawodnicy		groups	small groups	O Puchar	Wskazówk i dla wszystkich zawodów	groups	O Puchar 2 a 3, small groups zawodnicy
Majorettes z transparentami			Podstawowe zasady	Oryginalna dynamic	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	60/60	2x 20 sec.	nieograni-czony			nie jest
Showdance			Podstawowe zasady	Zgodnie z obowiązującym stylem	nie jest	2 - 4			30/30	2x 20 sec.	nie jest			nie jest
Aerobik			Podstawowe zasady określone figury i elementy	Oryginalna dynamic	Zazwyczaj podział kobiet według wieku	2 - 3	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	2x 10 sec.	Ogólne reguły Ho/Prof		wystawa nie jest
Step aerobik			Podstawowe zasady	Aerobik/ Orig. Dyn.	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 3	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	2x 10 sec.	Ogólne reguły Ho/Prof		wystawa nie jest
Street dance			Podstawowe zasady	Oryginalna dynamic	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	2x 10 sec.	Ogólne reguły Ho/Prof		tak wystawa
Break dance			Podstawowe zasady	Street dance/ Orig. Dyn.	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	nieograni-czony	nieograni-czony			nie jest
Disco			Podstawowe zasady	Oryginalna dynamic	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	2x 10 sec.			nie jest
Majorettes			Podstawowe zasady określone	Oryginalna dynamic	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	60/60	2x 20 sec.	nieograni-czony	Ogólne reguły Ho/Prof		tak wystawa
Cheer			Podstawowe zasady	Oryginalna dynamic	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	60/60	2x 20 sec.	w nadzwyczaj ograniczony	Ogólne reguły Ho/Prof		tak wystawa
Orient			Podstawowe zasady	Gipsy/Orig.dyn.	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	2x 10 sec.	Ogólne reguły Ho/Prof		tak wystawa
Gipsy			Podstawowe zasady	Orient/ Orig.dyn.	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	2x 10 sec.			nie jest
Taniec ludowy			Podstawowe zasady	Country/ Orig.dyn.	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	60/60	2x 20 sec.	nieograni-czony	Ogólne reguły Ho/Prof		wystawa nie jest
Latynoamerykańskie			Hobby E,C,D a Prof.- B,A,M,	Oryginalna dynamic	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	60/60	2x 20 sec.	nieograni-czony			nie jest
Tańce standardowe			Hobby E,C,D a Prof.- B,A,M,	Oryginalna slow	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	60/60	nieograni-czony	nieograni-czony			nie jest

Podstawowe zasady poszczególnych dyscyplin GROUPS i O PUCHAR - statystyki 2. CZĘŚĆ

dyscyplina	POZIOM		Dodatkowe warunki zaszerogowania do kategorii hobby i professional.	Wszelkie połączenia z małą liczbą zawodników w każdej dyscyplinie do ...	długość piosenki / minut			Wejście i zejście ze sceny (sec.)	Występ solowy w układzie tanecznym		OIG - ONE IN GROUP - Zawodnicy trenować 15 - 20 minut bloki, częściowo autokarem częściowo sami.			
	PROFI	HOBBY			Oprócz ogólnych zasad zaszerogowania do P/H.	Groups więcej zawodników	O puchar 1 - 3 i SMALL GROUP zawodnicy		groups	small groups	O Puchar	Wskazówk i dla wszystkich zawodów	groups	O Puchar 2 a 3, small groups zawodnicy
Rock n roll			Podstawowe zasady	Oryginalna dynamic	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	nieograni-czony			nie jest
Taniec Country			Podstawowe zasady	Ludowy / Oryg. dynamic	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	nieograni-czony			nie jest
Gimnastyka			Podstawowe zasady	Oryginalna slow	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	nieograni-czony			nie jest
Balet			Podstawowe zasady	Oryginalna slow	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	nieograni-czony			nie jest
Taniec sceniczny			Podstawowe zasady	Oryginalna slow	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	nieograni-czony			nie jest
Taniec na rurze			Podstawowe zasady	Oryginalna slow	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	nieograni-czony			nie jest
Talent	nie jest			Aerobik/ orig. Dyn.	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	nieograni-czony	Ogólne reguły Ho/Prof		wystawa nie jest
Grupowa	nie jest			Grupowa	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4			60/60	2x 20 sec.				nie jest
Rodzice z dziećmi	nie jest			zależnie uznane organizatora	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4			30/30	2x 20 sec.	nieograni-czony			nie jest
Oryginalna slow			Podstawowe zasady	Oryginalna	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	nieograni-czony			nie jest
Oryginalna dynamic			Podstawowe zasady	Oryginalna	Zazwyczaj podział według wieku	2 - 4	1,5 - 3	1 - 2	30/30	2x 20 sec.	nieograni-czony			HOBBY

Podstawowe zasady poszczególnych dyscyplin MIA VOICE - statystyki

dyscyplina	POZIOM		Dodatkowe warunki zaszerzegowania do kategorii hobby i professional.	KATEGORIE UCZESTNIKÓW		długość piosenki / minut			Wejście i zejście ze sceny (sec.)		Występ solowy	ŻÁNR	MUZYKA DOPROVOD	
	PROFI	HOBBY		Oprócz ogólnych zasad zaszerzegowania do P/H.	według wieku	przez liczbę wokalistów	indywidualne, pary, trio	maly chór	wielki chór	indywidualne, pary, trio, maly chór			wielki chór	CD/USB, Akompaniament spośród śpiewaków (perkusja, bębnami i inne)
Konkurs wokalny			Podstawowe zasady	Kategorie zostaną utworzone na podstawie ilości zgłoszonych uczestników.	indywidualne, pary, trio, maly chór (4-10), wielki chór (11+)	1 - 4	4 - 8	9 - 12	60/60	120/120	nieograni-czony	nieograni-czony	możliwy	w niektórych wydarzeń